



Avec Little io, les enfants découvrent les héros des mythes fondateurs tout en s'initiant à l'histoire de l'art.

Nos ateliers et nos kits interactifs sont consacrés aux célèbres héros de la mythologie, de la littérature, de l'histoire et des religions, et aux œuvres qu'ils ont inspirées: peinture, sculpture, opéra, ballet, cinéma... Les découvertes sont ponctuées de jeux, de joyeux échanges et de chants.

Au fil de ce voyage à travers l'art, l'enfant se bâtit un socle culturel, des racines pour mieux appréhender le monde.
Une expérience culturelle épanouissante!

Suivez-nous
www.littleio.com

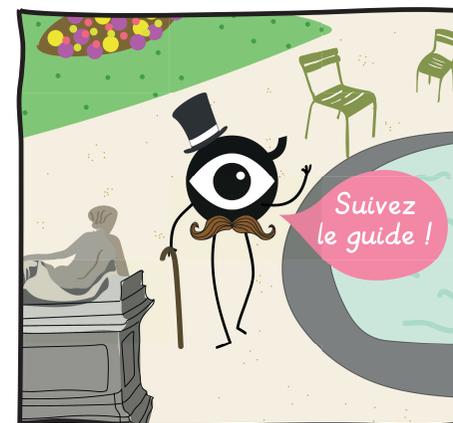


Pour tout renseignement :
Joséphine Barbereau
06 15 75 43 48
hello@littleio.com



vous offre un parcours
culturel et amusant

AU JARDIN DES TUILERIES



Ce livret appartient à _____



Voici l'ours...

Dans un livre, l'ours est le paragraphe qui mentionne le nom des personnes ayant participé à la réalisation du livre.

Ce mot vient du surnom de celui qui devait, chez l'imprimeur, appuyer « comme un ours » sur sa presse pour encre le papier.

Ce livret a été réalisé en septembre 2020 à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, dont le thème était « Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie ! »

Ce livret et tout le contenu qu'il comporte sont protégés par le code de la propriété littéraire et artistique. Il est accessible gratuitement sur notre site internet et ni le livret ni le contenu du parcours que nous avons imaginé ne peuvent faire l'objet d'une commercialisation par un tiers.

La conception du parcours, les textes et les illustrations sont de Joséphine Barbereau.

© io art&culture, 2020.

www.littleio.com

ISBN : 979-10-96550-38-8 // Dépôt légal : septembre 2020

Toutes reproductions, traductions ou adaptations d'un extrait quelconque de ce livret par quelque procédé, sous quelque forme et pour quelque usage que ce soit sont réservées pour tous pays et constituent une contrefaçon sanctionnée par le code de la propriété intellectuelle.

PARCOURS

ART & CULTURE

Grâce à ce carnet, Little io va te guider à travers un lieu historique de Paris... La balade dure 1h30 environ!

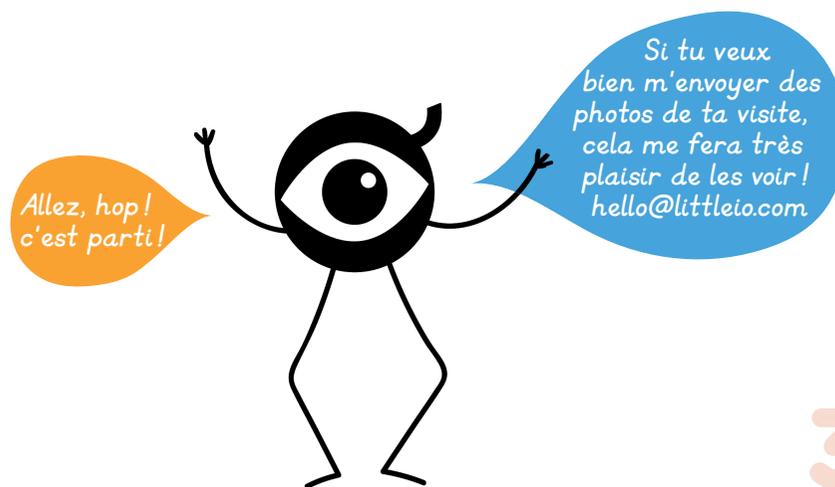
Tu auras besoin d'un crayon, peut-être d'une gomme, et de ce carnet bien sûr!

Tu vas marcher, courir, sauter. Tu vas aussi lire ou écouter. Bref, tu vas apprendre un tas de choses passionnantes, et t'amuser tout en même temps!

Je te conseille de bonnes chaussures et une tenue très confortable, pour profiter au mieux de ce parcours.

Tu es prêt?

La première étape de ton parcours se situe face à la Pyramide et au Palais du Louvre, sous l'Arc de Triomphe.



SOLUTIONS DES JEUX

Page 5 :
1-B. La Paix est entourée de deux statues ailées représentant la Victoire

2-8 (il y en a 4 de chaque côté)

3-B

4-B

Page 6 : B

Page 10 : B et C ! Le Palais des Tuileries qui a depuis été détruit se trouvait ici, et avant lui une fabrique de tuiles pour les toits.

Page 11 : C

Page 12 : B

Page 14 : les deux successivement, en fonction des périodes. À la Révolution, la statue de Louis XVI avait été remplacée par une statue représentant la République.

Page 15 : C

L'ARC DE TRIOMPHE



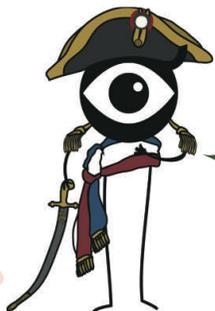
Cet arc de triomphe rappelle les monuments que les Romains construisaient dans l'Antiquité, pour célébrer les victoires des empereurs et de leurs généraux sur leurs ennemis.

Il a été construit vers 1808, sur une idée de Napoléon 1^{er}, que l'on voit sur cette image en train d'honorer les soldats de sa grande armée.



Vois-tu Napoléon sur l'image? La couleur de son cheval te conduira à la prochaine étape!

4



L'ARBRE VOYELLES...

16

Giuseppe Penone est un sculpteur d'aujourd'hui. En 1999, il a réalisé cet arbre moulé en bronze, couché sur le sol, qui nous montre ses racines...



Cela semble bien triste tout d'abord, mais si tu t'approches des branches de cet arbre tu verras qu'elles rejoignent des arbres bien vivants!

La nature est bien faite et cette sculpture étonnante nous le montre: ce qui meurt se transforme... Ouf!

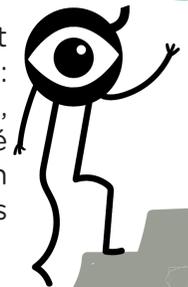
Que penses-tu du titre de cette sculpture? L'artiste ne s'en est pas expliqué précisément, il veut que tu réfléchisses et que tu trouves ta propre solution: toutes les réponses sont bonnes!

POUR LA ROUTE!

17

On monte à droite, en ligne si l'on est plusieurs. Arrivé au sommet, chacun crie: «Je vois le Grand Palais!» Puis on redescend, et hop courage, on monte à gauche. Arrivé au sommet on crie: «Je vois le Louvre!» On revient au point de départ où les derniers arrivés ont un gage, inventé par le gagnant!

Et voilàààààà!!!!!!!



17

15

LE JARDIN POTAGER !

Pendant la Seconde Guerre mondiale, on a transformé une partie du jardin des Tuileries en potager pour ravitailler les Parisiens.

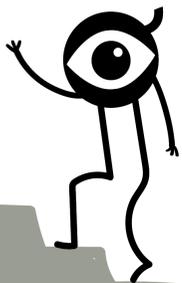
Aujourd'hui, la France vit en paix et les Tuileries ont de nouveau un petit potager!

Sauras-tu reconnaître les légumes et les fruits qui y poussent ?

Et toi, quel est ton fruit ou ton légume préféré? Écris-le ici!



UNE DERNIÈRE COURSE



Une volée d'escalier à gauche, une volée à droite! Un adulte peut se placer au point de départ de la course, pile entre les deux volées. On va commencer par la droite en regardant la Seine.

Prêt? Feu! Go! Partez!

DU CARROUSEL

1

À l'endroit où tu te trouves, Louis XIV avait organisé, face à son palais du Louvre, un spectacle équestre pour célébrer la naissance de son fils, en 1662. Ce genre de spectacle où les chevaux forment une véritable chorégraphie s'appelle un carrousel.



Voilà pourquoi les manèges d'enfants avec des chevaux de bois s'appellent des carrousels!

À TOI DE JOUER !

Tirée par quatre chevaux, la statue au sommet de l'Arc de Triomphe représente...

- A. NAPOLÉON
- B. LA PAIX

Au-dessus de chaque colonne sont sculptés des soldats de Napoléon. Combien en vois-tu?

- A. 8
- B. 4

Les premiers arcs de triomphe ont été construits par...

- A. LES ÉGYPTIENS
- B. LES ROMAINS

Avant d'être transformé en musée par Napoléon, le Louvre a abrité...

- A. UNE CASERNE MILITAIRE
- B. LA DEMEURE DES ROIS DE FRANCE

OH LES BELLES FEMMES !

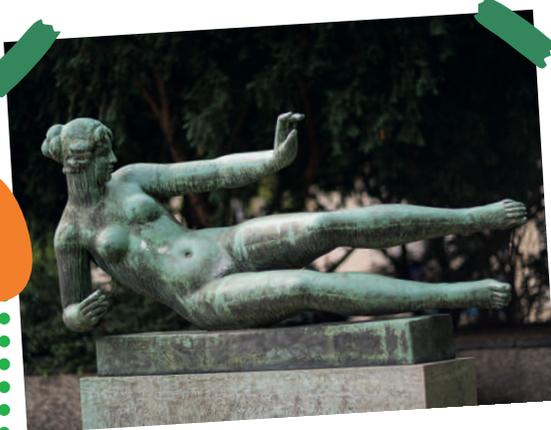
2



Déplace-toi autour de cette sculpture jusqu'à voir la tour Eiffel dans la main d'une des trois Grâces!

Ces trois femmes sont appelées les Grâces. Dans la mythologie grecque, elles sont les filles de Zeus, le roi des dieux. Leur rôle est de répandre la joie dans la nature et dans le cœur des hommes. Elles se nomment Aglaé (la splendeur), Thalie (l'abondance) et Euphrosyne (l'allégresse).

3



Avant d'aller le lire, essaie de deviner le titre de cette sculpture...

- A. LA NAGE
- B. L'AIR
- C. LA CHUTE

Ces statues, et de nombreuses autres autour de toi, ont été sculptées par Aristide Maillol (1861-1944). Il aime représenter des femmes puissantes et généreuses.

LA PLUS BELLE SAISON

13

Laquelle de ces saisons préfères-tu?



Je porte un bonnet et je tiens dans mes mains un brasero d'où s'échappent quelques flammes réconfortantes... Qui suis-je?

préfères-tu?



Je suis coiffée de fleurs! Dans ma main gauche qui a été abimée par le temps se trouvait une faux, avec laquelle j'ai coupé quelques épis de blé pour me faire un ravissant bouquet... Qui suis-je?

AVÉ CÉSAR !

14

Cherche et trouve! Une autre statue de Jules César se dresse dans les parages. Cette fois-ci, il porte une couronne de laurier, tressée pour les vainqueurs en souvenir de...

- A. DÉJANIRE
- B. ATALANTE
- C. DAPHNÉ

15

6

12

IL ÉTAIT UNE FOIS...

Le Petit Chaperon rouge, Le Petit Poucet, Cendrillon, Barbe-bleue, Peau d'âne, le Chat botté... Charles Perrault n'a pas inventé ces Contes de fées, mais c'est lui qui les a rendus célèbres en les écrivant merveilleusement.

À ses pieds, des enfants jouent avec le personnage d'un conte : le reconnais-tu ?



Et toi, quel est ton conte de fées préféré ? Veux-tu le raconter devant cette statue ?

En te dirigeant vers l'étape suivante, observe l'obélisque sur la place de la Concorde. Il vient de Louxor en Égypte et a été offert en 1830 à la France comme un cadeau d'amitié. Les hiéroglyphes qui le décorent parlent de rois et de dieux. L'Égypte avait offert 2 obélisques à la France, mais un seul a été ramené : après un voyage très compliqué, on a décidé d'en rester là !

Avant l'obélisque, on trouvait sur la place de la Concorde...

- A. UNE STATUE DE LOUIS XVI
- B. UNE STATUE DE LA RÉPUBLIQUE

14



CHICHE ?

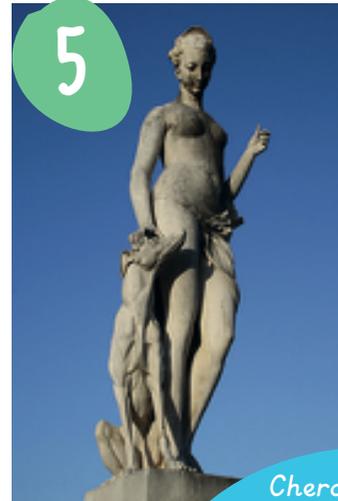
Es-tu prêt pour 2 défis ?
Si le sol n'est pas mouillé, essaie de prendre la même pose que la statue de l'Air... Puis, tu pourras descendre cet escalier à l'envers ! Attention, il est interdit de tomber !



4

À LA CHASSE !

5



Dans la mythologie, Diane Artémis est une puissante déesse. Elle vit dans les bois et peut déchaîner sa violence contre les hommes qui viennent l'importuner ! Elle est ici accompagnée d'un chien de chasse, sa main semble tenir un arc invisible et tu verras sur sa tête une jolie couronne qui évoque la Lune, à laquelle elle est associée.

Cherche et trouve !
Pas trop loin de Diane Artémis se trouve la statue d'une nymphe. Les nymphes sont des divinités vivant dans les forêts et au bord de l'eau. Elles sont ravissantes et leur beauté fait craquer de nombreux dieux !

7

6

MOITIÉ HOMME,



Voici **Thésée**, héros de la mythologie grecque. Il est représenté ici en train de tuer le **Minotaure**, moitié homme et moitié taureau...

Cette créature féroce vivait enfermée dans un labyrinthe, construit par le fameux architecte Dédale. Le Minotaure dévorait de pauvres jeunes gens: sept filles et sept garçons chaque année!

Pour les sauver, Thésée est entré dans le labyrinthe, a tué le Minotaure puis est sorti

sans peine: Ariane, une jeune princesse qui l'aimait, lui avait offert une longue pelote de laine pour le guider jusqu'à la sortie!

Thésée est armé d'un gros morceau de bois que l'on appelle un gourdin et qui est d'ordinaire l'arme d'Hercule.

Dans la mythologie, les créatures moitié homme, moitié animal représentent parfois le côté animal que nous avons tous en nous. Lorsque les héros les tuent, cela signifie que nous pouvons tous maîtriser la violence animale qui est en nous!

8

ON FAIT LA COURSE!

dans le bassin à gauche



Apollon poursuit **Daphné**.

Il est amoureux d'elle, mais elle le repousse et sera changée en arbre pour lui échapper...



9 & 10

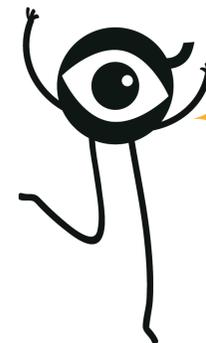


Amoureux, **Hippomène** défie **Atalante** à

la course. S'il gagne, il l'épousera! Il triche un peu pour remporter cette course folle...



dans le bassin à droite



À ton tour de courir! Je te propose un petit slalom entre les arbres en pot de cette allée!



11

13

8

HERCULE, ENCORE LUI!



Cette statue, très abîmée par le temps et par les hommes, représente Hercule. Tu te souviens: c'est lui qui a tué le centaure Nessus.

Ici, Hercule vient de remporter l'une des célèbres épreuves que la mythologie nous raconte. Il s'appuie sur son gourdin —presque le même que celui de Thésée. On devine aussi la peau d'un lion qu'il tua à mains nues!

Cette statue est inspirée d'une sculpture antique qui a été copiée à de nombreuses reprises, car les artistes la trouvent absolument parfaite!

Regarde bien: **Hercule cache quelque chose dans sa grande main qu'il garde derrière son dos...** Tourne autour de la statue pour voir de quoi il s'agit!

Connais-tu l'histoire à laquelle cet indice fait référence?

Flashe ce code avec un téléphone pour écouter cette histoire!



*Cherche et trouve!
Un célèbre Romain se dresse près de notre Hercule... Il porte une jupe et un aigle lui tient compagnie!
Qui est-ce?*

- A. JUPITER
- B. JULES CÉSAR
- C. HERCULE

MOITIÉ ANIMAL

Place-toi de façon à me voir exactement comme sur la photo et dessine ce que j'ai dans le dos!



Cette scène représente le centaure —moitié homme, moitié cheval— **Nessus** en train d'essayer d'enlever **Déjanire**, la femme du héros Hercule (que l'on appelle aussi Héraclès).

Voilà toute l'histoire: Hercule et Déjanire devaient traverser un fleuve au courant puissant. Ils acceptent l'aide de Nessus, qui propose de porter Déjanire sur son dos.

Hercule traverse puis il se retourne en entendant sa belle crier: Nessus essaie de l'embrasser et elle se

débat comme elle peut... Hercule brandit alors son arc et tue le centaure d'une flèche puissante.

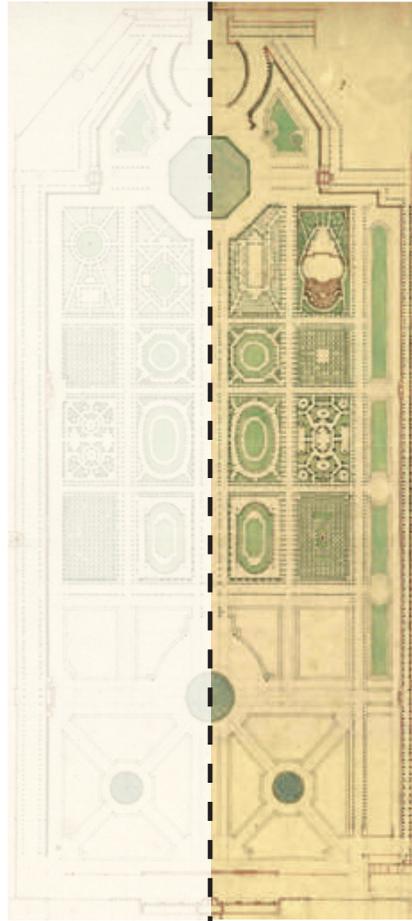
Non, mais!



Laquelle de ces deux statues préfères-tu? Essaie de dire pourquoi et si les personnes qui t'accompagnent ne sont pas d'accord, je te propose d'organiser un débat. Prépare tes arguments pour bien expliquer ton choix!

JARDINS À LA FRANÇAISE

7



As-tu remarqué que les pelouses, les statues, les arbres, tout ou presque est positionné de façon symétrique autour de grandes allées qui te permettent de voir loin de chaque côté...

Le jardin des Tuileries a été dessiné en 1664 par l'inventeur de ce type de jardin «à la française». André Le Nôtre, qui travaillait pour le roi Louis XIV, a également dessiné les jardins du château de Versailles. Il s'agissait d'impressionner la Cour et les rois de pays amis en se servant du paysage pour créer un effet magnifique d'ordre et de grandeur.

À toi de dessiner la gauche du jardin tel qu'il était à l'époque de Louis XIV!

Avant 1664, à l'emplacement du jardin des Tuileries, on trouvait...

- A. UNE FABRIQUE DE TUILES AUX AMANDES
- B. LE PALAIS DES TUILERIES
- C. UNE FABRIQUE DE TUILES POUR LES TOITS

10

SYMÉTRIE



Majesté, aimez-vous ce jardin?

Invente la réponse de Louis XIV à Le Nôtre!



HISTOIRES DE CHAISES



Dans les années 1800, on a créé des chaises, plus sympathiques que les bancs, car chacun peut déplacer sa chaise au meilleur endroit, s'isoler, ou au contraire se rassembler en groupe. Jusque dans les années 1970, il fallait payer pour s'asseoir 1 heure sur ces chaises!

Comment appelait-on les dames chargées de faire payer la location des chaises?

- A. LES ENQUIQUEUSES
- B. LES MAMIES-CHAISES
- C. LES CHAISIÈRES

11