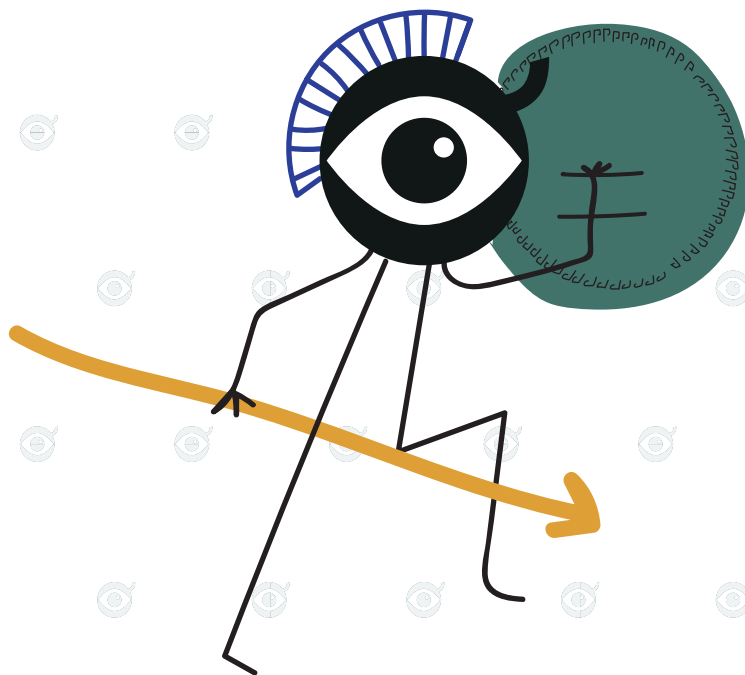


GUIDE
ENSEIGNANT

kit
Ulysse
À TRAVERS
TOUS LES ARTS

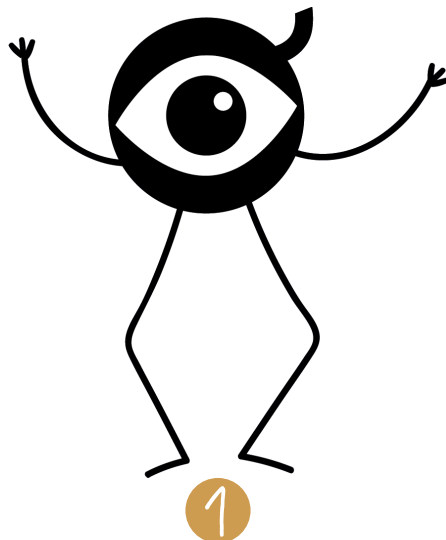


Little **io**

art & culture pour les enfants

Sommaire

- P.2 MODE D'EMPLOI ET MISE EN ROUTE
- P.3 DÉCOUVERTE DU KIT
- P.4 SÉANCE 1 : L'HISTOIRE D'ULYSSE
- P.5 SÉANCE 2 : PARLONS-EN !
- P.6 SÉANCE 3 : D'OÙ VIENT CETTE HISTOIRE ?
- P.7 SÉANCE 4 : MIMMO PALADINO
- P.8 SÉANCE 5 : WILLIAM TURNER
- P.9 SÉANCE 6 : ARNOLD
- P.10 SÉANCE 7 : CLAUDIO MONTEVERDI
- P.11 SÉANCE 8 : HEUREUX QUI COMME ULYSSE...
- P.12 SÉANCE BONUS : «MON IMAGINATION EST IMMENSE»
- P.13 POUR ALLER PLUS LOIN
- P.15 CONTACT



Mode d'emploi et mise en route du kit



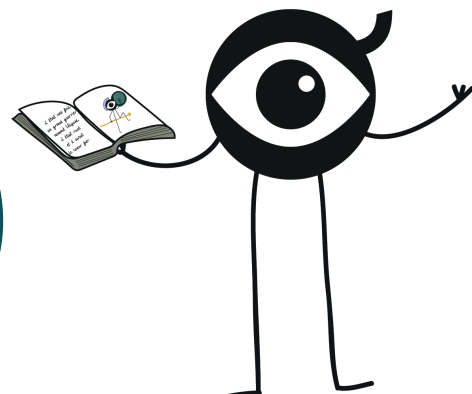
1.
Je reçois un
livre par enfant
et mon guide
enseignant.



2.
J'active le livre
numérique grâce
au code envoyé
par e-mail.*



3.
J'organise mes
séances par
chapitre à l'aide
de ce guide.



*les contenus numériques restent accessibles pendant 2 mois à compter de la première activation.

Découverte du kit



PREMIERS PAS

Merci d'avoir choisi notre kit Ulysse ! Il vous permettra de faire voyager les enfants à travers de nombreuses œuvres d'art. Le format bi-média du kit permet, avant même la découverte de son contenu, d'appréhender en classe les thèmes de l'édition, de la mythologie et de la chronologie. Voici quelques pistes pour vous lancer !

OBSERVATION DE LA PAGE DE GARDE DU LIVRE INTERACTIF :

- **Repérer** le titre du livre et le nom du héros mythologique.
- Que veut dire mythologique ? Qu'est-ce qu'un héros ? Qui est Ulysse ?
- **Sondage** : qui connaît des histoires issues de la mythologie ? L'histoire d'Ulysse ?

ÉMETTRE DES HYPOTHÈSES :

- **Émettre** des suppositions sur le contenu de l'histoire.
- **Discussion** et partage autour des suppositions de chacun.
- **Travail d'écriture** : qu'est-ce qu'un héros ?

ALLER PLUS LOIN :

- **Composer** une frise chronologique pour placer les artistes au fur et à mesure de leur découverte.
- **Repérer** et étudier ensemble l'ours dans le livre papier de l'enfant.

La suite du guide propose un plan de séances et des pistes pédagogiques, à adapter à votre guise !



Séance 1 : L'histoire d'Ulysse (30 min.)

LIRE :

- **Lecture** collective ou autonome de l'histoire dans le livre de l'enfant. On peut aussi écouter le podcast en suivant le texte dans le livre.

S'EXPRIMER :

- **Raconter** l'histoire ou un épisode avec ses propres mots, à voix haute (ou à l'écrit).

ÉTUDE DES IMAGES :

- **Faire défiler** les images dans le livre interactif et répondre seul ou en classe aux questions posées par la mascotte Little io. L'élève utilise les connaissances acquises pendant la lecture de l'histoire et pendant l'observation des œuvres d'art.

NOTIONS : Iconographie, Attribut, Mythologie, Héros, Étymologie.

VOCABULAIRE : des définitions dans le livre interactif enrichissent le lexique.



POUR ALLER PLUS LOIN :

Français :

- **Jouer** avec la notion d'attribut (à l'oral ou à l'écrit) : « quels seraient tes attributs si tu étais un héros ou une héroïne de la mythologie ? »
- **Lire** l'histoire du cheval de Troie et de la guerre de Troie.
- **Écrire** : « Que penses-tu des ruses des héros de la mythologie ? À quoi sert une ruse ? » (Programme du Cycle 3).
- **Jouer** avec l'étymologie : les mots qui viennent du grec, par exemple « anthropophage » que la mascotte explique.

Histoire de l'art :

- **Étudier** des scènes peintes sur des vases antiques à figures noires ou rouges.
- **Rappeler** les grands dieux et déesses de l'Olympe, leurs pouvoirs et leurs attributs : voir en classe des représentations de ces dieux.

Musique :

- **Se familiariser** avec la chanson et **chanter** une mélodie simple ensemble.



NOTE POUR L'ENSEIGNANT :

Cette séance permet de découvrir ensemble l'iconographie et de lier les personnages mythiques à leurs attributs.

- **Lecture** d'une image narrative.

Séance 2 : Parlons-en ! (10/15 min.)

S'EXPRIMER :

- « As-tu aimé cette histoire ? » : expression libre à voix haute, en dessin ou à l'écrit.
- Jeu « Vrai/Faux » pour se souvenir de l'histoire.

ÉTUDE DES IMAGES :

- Jeu « Imagine » pour prêter des pensées aux personnages de l'histoire, grâce aux souvenirs de la séance 1 et à l'observation des images.

NOTIONS : Mythologie, Émotions, Sentiments.

VOCABULAIRE : des définitions dans le livre interactif enrichissent le lexique.



POUR ALLER PLUS LOIN :

Français et Géographie :

- **Découvrir** des récits héroïques et des épopées d'autres pays et d'autres cultures : récit des dieux hindous, les Mille et une nuits, le Ramayana, Gilgamesh...

Musique :

- **Chanter** la chanson du kit en chœur.



NOTE POUR L'ENSEIGNANT :

Cette séance permet de réinvestir les connaissances de la séance 1 et revoir les œuvres d'art pour se les approprier.

Séance 3 : D'où vient cette histoire ? (20 min.)

DÉCOUVRIR :

- Les épopées d'Homère : l'*Illiade* et l'*Odyssée*.
- La vie d'un fondateur de l'archéologie : Heinrich Schliemann.

ÉTUDE DES IMAGES :

- Carte du bassin méditerranéen avec les grands lieux de l'histoire.

VOCABULAIRE :

- Jeu autour des expressions françaises tirées des épopées.

S'EXPRIMER :

- **Expression écrite** : s'imaginer archéologue et rêver de trésors.

NOTIONS : Antiquité, Épopées, Archéologie.

VOCABULAIRE : des définitions dans le livre interactif enrichissent le lexique.



POUR ALLER PLUS LOIN :

Histoire :

- Antiquité
- Mythes et religions polythéistes
- **Étudier** les liens entre Histoire et légendes
- Quel est le rôle d'un archéologue ?

Géographie :

- **Étudier** le bassin méditerranéen et la Grèce.
- **S'entraîner** à la lecture de carte.

Français :

- Poésie et épopée
- **Découvrir** les expressions de la langue française et leurs origines.



NOTE POUR L'ENSEIGNANT :

Ce chapitre met en perspective le mythe, l'histoire et la géographie pour bien fixer ses connaissances et être capable de les réexploiter de façon précise.

Séance 4 : Mimmo Paladino (20 min.)

DÉCOUVRIR :

- L'art contemporain et Mimmo Paladino.
- L'art antique et l'inspiration artistique.

ÉTUDE DES IMAGES :

- Retrouver les événements en observant une œuvre d'art narrative.

VOCABULAIRE :

- **Découvrir** et utiliser des termes liés à l'art.

S'EXPRIMER :

- **Donner** son avis justifié sur l'œuvre d'un artiste.

NOTIONS : Art contemporain, Figuratif, Illustration.

VOCABULAIRE : des définitions dans le livre interactif enrichissent le lexique.



POUR ALLER PLUS LOIN :

Histoire :

- Les vestiges et les ruines autour du monde.

Arts plastiques :

- Le figuratif et l'abstrait
- Le mode narratif
- L'inspiration artistique, la citation.



NOTE POUR L'ENSEIGNANT :

Cette séance permet de valoriser les connaissances déjà acquises, grâce auxquelles les enfants pourront appréhender l'art contemporain et décrypter le sujet d'œuvres traitées de façon moins réaliste que celles vues précédemment. Il s'agira aussi de valoriser l'esprit critique des élèves, en organisant par exemple un débat entre ceux qui aiment ce type d'art et ceux qui préfèrent l'art classique.

Séance 5 : William Turner (20 min.)

DÉCOUVRIR :

- William Turner, peintre du XIX^e siècle anglais.

ÉTUDE DES IMAGES :

- Chercher des indices sur une image complexe.
- Chercher la signification des éléments disposés par l'artiste dans son œuvre.

S'EXPRIMER :

- Jeu de rôle « c'est toi le guide » avec rédaction de légendes d'illustrations.

NOTIONS : Style, Émotions, Symbole.

VOCABULAIRE : des définitions dans le livre interactif enrichissent le lexique.



POUR ALLER PLUS LOIN :

Arts plastiques :

- **Rendre compte d'une émotion plastiquement : dans un dessin, une peinture...**
- Créer une image avec des indices pour raconter une histoire, en lien ou non avec l'histoire d'Ulysse.



NOTE POUR L'ENSEIGNANT :

Ce chapitre favorise le développement de la curiosité du regard chez les élèves. Les œuvres cachent parfois des indices qu'il s'agit de découvrir et de comprendre pour en percer les mystères. On comprend qu'il faut progresser par étape pour accéder à la connaissance.

Séance 6 : Arnold Böcklin (20 min.)

DÉCOUVRIR :

- L'œuvre d'Arnold Böcklin et le XIX-XX^e siècle.

ÉTUDE DES IMAGES :

- Jeu de comparaison des postures des personnages et de la signification de la mise en scène de l'histoire dans l'œuvre.

S'EXPRIMER :

- Jeu d'expression : se mettre à la place du héros.

NOTIONS : Correspondances, Humeurs et Sentiments, Symboles, Romantisme.

VOCABULAIRE : des définitions dans le livre interactif enrichissent le lexique.



POUR ALLER PLUS LOIN :

Français :

- Parler de l'usage des correspondances (couleurs/émotions) en littérature ou en art.

Histoire de l'art :

- Voir en classe « L'Île des morts » l'œuvre la plus connue d'Arnold Böcklin.



NOTE POUR L'ENSEIGNANT :

Ce chapitre permet aux élèves d'apprendre à questionner une œuvre pour la comprendre, en exerçant son imagination pour se mettre à la place des personnages et comprendre le point de vue que l'artiste a souhaité représenter.

Séance 1 : Claudio Monteverdi (30 min.)

DÉCOUVRIR :

- L'œuvre de Claudio Monteverdi et le XVII^e siècle.
- L'opéra.

ÉTUDE D'UN MORCEAU MUSICAL :

- Écoute de plusieurs extraits et visionnage de la mise en scène de l'opéra.
- Comparaison des personnages et des différentes tessitures de voix des artistes.
- Jeu d'écoute « blind test ».

S'EXPRIMER :

- Jeu d'imagination/jeu de rôle : « et si c'était toi le compositeur ? ».

NOTIONS : Voix, Opéra, Instruments à cordes.

VOCABULAIRE : des définitions dans le livre interactif enrichissent le lexique.



POUR ALLER PLUS LOIN :

Musique :

- Découvrir l'histoire de l'opéra
- Découvrir le premier opéra : *Orfeo*, par Monteverdi.



NOTE POUR L'ENSEIGNANT :

Un chapitre idéal pour se familiariser avec l'opéra et avec les différents registres de voix.

Séance 8 : Heureux qui comme Ulysse... (30 min.)

DÉCOUVRIR :

- La poésie de Joachim du Bellay et la Renaissance.
- La chanson française et Georges Brassens.

ÉTUDE D'UN MORCEAU MUSICAL :

- La chanson de Brassens « Heureux qui comme Ulysse »

S'EXPRIMER :

- Imaginer « son ailleurs », une destination lointaine, accessible après un voyage réel ou imaginaire.

NOTIONS : Patrie, Voyage, Poésie.

VOCABULAIRE : des définitions dans le livre interactif enrichissent le lexique.



POUR ALLER PLUS LOIN :

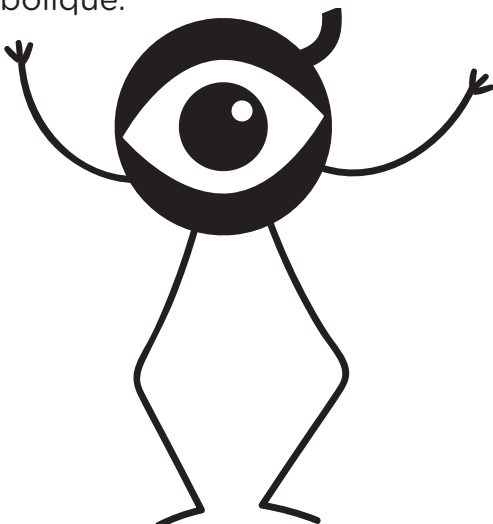
Musique :

- La chanson « Ulysse » de Ridan (2007), qui reprend lui aussi le mythe et les vers de Joachim du Bellay.



NOTE POUR L'ENSEIGNANT :

Un grand classique de la poésie à faire apprendre aux enfants qui sauront saisir toutes les subtilités de ce poème grâce à la compréhension fine du mythe d'Ulysse et de sa portée symbolique.



QUIZ FINAL

Pour se remémorer tous les chapitres du livre interactif et revoir les œuvres !

QU'AS-TU PRÉFÉRÉ ?

Pour ouvrir la discussion et permettre aux enfants de formuler un avis et de dialoguer.

Séances bonus

"Mon imagination est immense"



ACTIVITÉS, JEUX, IMAGINATION ET PRODUCTION ÉCRITE :

- Jeu de production écrite « **Imagine** » pour se mettre à la place d'Homère et écrire un nouvel épisode à l'histoire d'Ulysse. Seul ou en groupe, composition d'un récit par étape puis rédaction et illustration. Par la suite, on peut lire et échanger en classe autour de l'histoire de chaque élève ou groupe. (60 min.)
- Jeu de rôle « **Et si j'étais ... ?** » pour faire parler les personnages du mythe (20 min.)
- Jeu « **Mon portrait et mes attributs** » pour comprendre le principe de l'attribut (30 min.)

RESSOURCES ET BONUS À IMPRIMER,
DISPONIBLES SUR LE BLOG DE WWW.LITTLEIO.COM



*Des contenus
bonus pour stimuler
la créativité et réinvestir
les connaissances de
l'enfant dans la joie !*

Pour aller plus loin :



LES LIVRES :

- **L'art raconte Ulysse** - ISBN : 978-2-35832-253-9 (28/03/2018)
En coédition Little io avec Palette, dès 5 ans.
48 pages - 20,5 x 23 cm / Prix de vente public : 14,50€ TTC
- **L'art raconte Thésée et le Minotaure** - ISBN : 978-2-35632-264-5 (02/10/2018)
En coédition Little io avec Palette, dès 5 ans.
48 pages - 20,5 x 23 cm / Prix de vente public : 14,50€ TTC
- **La Mythologie en BD - Une collection**, de Béatrice Bottet, édition Casterman.
Prix de vente public : 12,95 € TTC.
- **Complètement Mytho - Dieux et déesse de la mythologie**, de Annie Collognat, édition Poche Jeunesse.
Prix de vente public : 5,90 € TTC.
- **Le Feuilleton de (...) - La mythologie grecque en cent épisodes**, collection de Murielle Szac, édition Bayard Jeunesse.
Prix de vente public : 19,90 € TTC.
- **Le Livre de la Mythologie grecque et romaine**, de Colette Estin et Hélène Laporte, Collection Découverte Cadet, édition Gallimard Jeunesse.



LES VIDÉOS :

- La série « **Les Grands Mythes** » par Arte France, de Nathalie Amsellem et François Busnel (25 min par épisodes).
- « **C'est qui Ulysse ? - Un Jour, une Question** » par France 5, de Jacques Azam (environ 2 minutes) disponible sur Lumni.fr.
- « **Le mythe d'Ulysse et Pénélope** » par TV5 monde, de Clothilde Granpeix et Élise Bourges (environ 5 minutes) disponible Lumni.fr.
- « **L'île de Calypso - Ulysse et Polyphème** » film muet en noir et blanc de 1905 par Georges Méliès (environ 3 minutes). Ce film offre un savant mélange des épisodes de l'Odyssée rassemblés dans l'œuvre d'un des pionniers du cinéma.
- Chanson : « **Ulysse** » de Ridan (2007) inspirée du texte de Joachim du Bellay et son clip qui réécrit des éléments du mythe.



LES ATELIERS LITTLE IO À L'ÉCOLE ET DANS LES INSTITUTIONS CULTURELLES:

Little io intervient aussi physiquement dans les écoles (sur le temps scolaire et périscolaire) et les institutions culturelles (opéra, bibliothèques, musées...).

Plusieurs formules sont proposées pour les classes de maternelle et de primaire :

- Une séance en classe
- Un cycle de deux ou trois séances
- Une séance hebdomadaire sur le temps périscolaire (cinq à six héros dans l'année).

Une animatrice Little io vient dans votre établissement pour y donner l'atelier à la date et l'heure de votre choix, avec tout le matériel nécessaire.

INFORMATIONS ET DEMANDE DE DEVIS : par e-mail à hello@littleio.com.



TOUTE L'ANNÉE POUR LES PARTICULIERS :

Une fois par mois, le week-end, de septembre à juin, hors vacances scolaires.

À la carte ou sur abonnement.

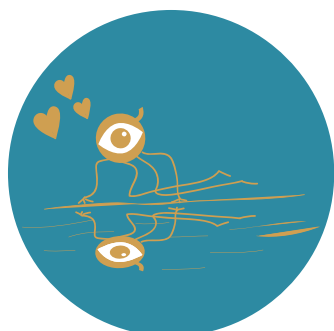
Durée : 1h30

Le livret de l'atelier Little io est offert, 40 pages d'art, de culture et de jeux.

Parents bienvenus !



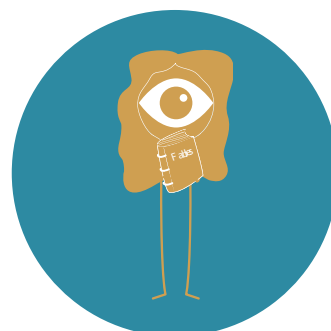
AUTRES KITS :



Narcisse
À paraître



Napoléon Bonaparte
À paraître



Jean de la Fontaine
À paraître

Et bien d'autres à venir !

Contact



SERVICE CLIENT ET TÉMOIGNAGES

Vous avez des questions sur l'utilisation de votre kit ? Vous souhaitez nous raconter votre expérience avec le kit ? Nous sommes là ! Contactez-nous !

PAR E-MAIL

- hello@littleio.com

PAR TÉLÉPHONE

- 01 44 05 97 87
- 06 15 75 43 48

SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX :

- @ioartculture sur **Instagram**
- @ioartculture sur **Twitter**
- Little io art & culture sur **Facebook**

*Merci d'avoir choisi
le kit Ulysse, nous
espérons qu'il vous a plu
et vous aura donné envie
d'en recevoir d'autres!*

